

## 2 четверть Урок № 4

Тема урока: «Музыкальные жанры. Разновидности жанра Марш»

Задание 1 повторение материала. (просмотр записей прошлых уроков в тетради ...)



**ПЕСНЯ**  
**ТАНЕЦ**  
**МАРШ**

**ТРИ КИТА МУЗЫКИ**

### Что такое "три кита"

- Что же такое «три кита» в музыке?
- Это три основы, на которых строится вся музыка.  
Это песня, танец и марш.  
Главное — это услышать разницу в характере музыки марша, танца и песни.

## Задание 2 Разновидности жанра марш

(прочитать и выписать в тетрадь основные определения.)

просмотр презентации:

[https://www.youtube.com/watch?v=hPNGDjLS3Lc&feature=emb\\_logo&nbsp;](https://www.youtube.com/watch?v=hPNGDjLS3Lc&feature=emb_logo&nbsp;)

## ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ МАРША

Марш сформировался как жанр военной музыки в эпоху позднего средневековья на основе народной походной песни, военных сигналов, некоторых форм танцевальной музыки.

Начиная с XVIII века в европейских странах для исполнения маршевой музыки стали специально создаваться военные инструментальные капеллы и оркестры, состоящие из деревянных и медных духовых инструментов и барабанов. К началу XIX века к ним добавляются и металлические ударные - литавры, тарелки и т.п.

История русской военной музыки восходит к временам Киевской Руси. Об игре на духовых инструментах во время похода княжеской дружины упоминается еще в «Слове о полку Игореве». Организующие, воодушевляющие свойства военно-духовой музыки отмечались многими военачальниками. А.В.Суворов писал, что «музыка удваивает, утраивает армию»

❖ **МАРШИ ВОЗНИКЛИ В ДРЕВНОСТИ, ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ШЕСТВЕНИЯ ЛЮДЕЙ.**

❖ **ВОЕННЫЙ МАРШ -**

**МУЗЫКАЛЬНО ОРГАНИЗОВЫВАЕТ ДВИЖЕНИЕ ВОЙСК.**

❖ **ДЛЯ ЭТОГО БЫЛИ СОЗДАНЫ ОРКЕСТРЫ ИЗ ДЕРЕВЯННЫХ И МЕДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ- ДУХОВЫЕ ОРКЕСТРЫ.**

❖ **ИСПОЛЗЮТСЯ ФАНФАРЫ -КОРОТКИЕ, ПРИЗЫВНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФРАЗЫ, ТОРЖЕСТВЕННОГО ХАРАКТЕРА, ИСПОЛНЯЮТСЯ ДУХОВЫМИ, СИГНАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ.**

❖ **ФАНФАРЫ**



**ВОЗНИКЛИ КАК СИГНАЛЫ -ОПОВЕЩЕНИЯ- ВНИМАНИЮ, К БОЮ, ОТСТУПЛЕНИЮ,**

❖ **В РОССИИ МАРШ ПОЯВИЛСЯ В НАЧАЛЕ 18 ВЕКА.**

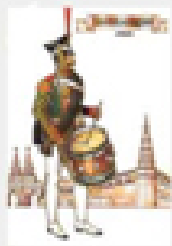
❖ **РОССИЙСКИЕ ПОЛКИ КАЖДЫЙ ИМЕЛ СВОЙ МАРШ-ЭМБЛЕМУ (МАРШ ПРЕОБРАЖЕНСКОГО ПОЛКА).**


❖ **МАРШ МОЖЕТ ЗВУЧАТЬ И В ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКЕ (ПЕСНИ-МАРШИ...)**

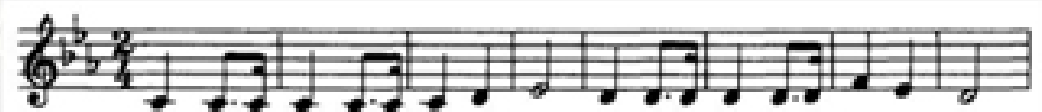
**Марш-** от франц. — **ИДТИ.**

**Музыкальный жанр, который помогает организовать массовое шествие людей.**

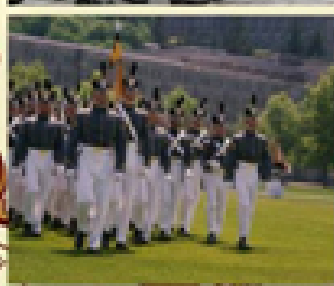
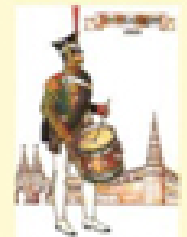
**характерные особенности марша :**



1. Умеренный темп.
2. Размер 4/4 (реже 2/4).
3. Пунктирный ритм,  как бы «подталкивающий» движение.
4. Четкий ритм аккомпанемента,
5. Призывные интонации- восходящая кварта,
6. Ходы по звукам трезвучия- их называют фанфарными.
7. Квадратное строение мелодии ( предложение- 4- 8 тактов)



**МАРШИ БЫВАЮТ-**  
**ВОЕННЫЕ, СПОРТИВНЫЕ, СВАДЕБНЫЕ, ПОХОРОННЫЕ,**  
**ДЕТСКИЕ, СКАЗОЧНЫЕ, КОНЦЕРТНЫЕ.**



-Задание 3 Прослушать произведения

**Примеры маршей в музыке композиторов-классиков.**

**М.И.Глинка.** *Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».*

**П.И.Чайковский.** *«Детский альбом» – «Марш деревянных солдатиков».*

**М.Блантер.** *«Футбольный марш».*

<https://www.youtube.com/watch?v=Igg&hbn>

- Задание 4 – это домашнее задание

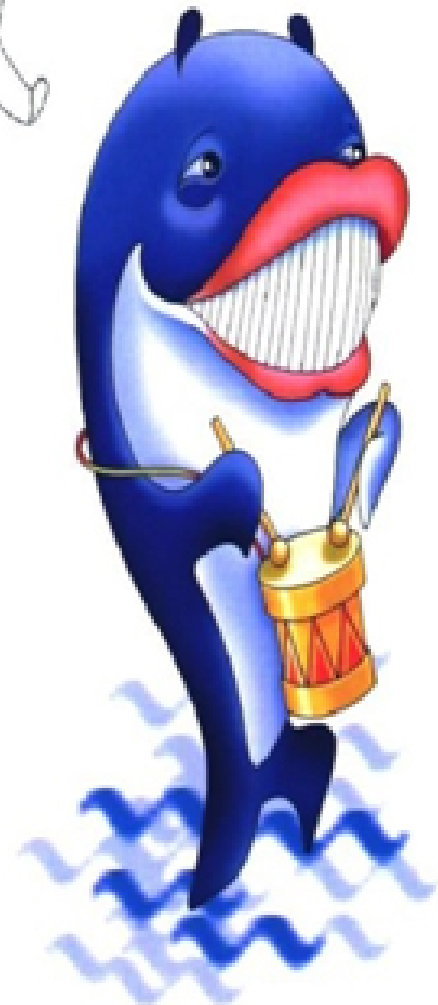
**ПРОВЕРЬ СЕБЯ!:**

- 1.Для кого пишут марши?»
- 2.Где и когда можно услышать и даже увидеть марш?
- 3.Какие музыкальные инструменты чаще всего звучат в марше?
- 4.Что общего между такими разными маршами».

**5 Разрисуй картинку:**



# МАРШ



**!!!Важно:** Выполненное домашнее задание (фото) нужно прислать в Вайбер, ВК, ОК или оставить у своего учителя по специальности (на выбор, кому как удобно) до начала следующего урока

