

Урок №3

Тема: «Краткая характеристика фортепианного творчества Д.Шостаковича»

Задания:

1. Выпишите в тетрадь новаторские черты фортепианного творчества композитора.
2. Назовите композиторов, жанры фортепианного творчества которых использовал Д.Шостакович в своём творчестве.
3. Прослушайте прелюдию и фугу №5 ре мажор и фортепианного цикла «24 прелюдии и фуги» и характеризуйте её содержание и выразительные средства.

!!!Важно: Выполненное домашнее задание (фото) нужно прислать в Вайбер, ВК, ОК или электронную почту: или оставить у своего учителя по специальности (на выбор, кому как удобно) до начала следующего урока

Д.Шостакович – пианист-виртуоз, импровизатор. В 1922 г. О. работал пианистом-иллюстратором в кинотеатре. Сопровождал показ немых кинофильмов подходящей по сюжету музыкой.

Новаторство

- Парадоксальное сочетание серьёзного и легкомысленного, возвышенного и балаганного.
- Смело вводил в свои сочинения уличные «музыкальный жаргон»
- В фортепианном цикле «Афоризмы» отказался от пианистической традиции романтизма, «спорит»

звучноизвлечения. Отдаёт предпочтение ударно-трактовке инструмента.

- Отказ от тональности. (соната №1)

Темы и образы

Сатира, радость, воодушевление и характерный для искусства того времени энтузиазм, наиболее ярко воплотились в Первом фортепианном концерте.

Произведения для детей

Подобно Р.Шуману, П.Чайковского, С.Прокофьеву Шостакович в своём фортепианном творчестве отдал дань музыке для детей: «Детская тетрадь», «Танцы кукол».

Форма - От классических до свободного чередования тем и мотивов.

Жанры - Композитор один из первых стал использовать бытовые жанры так называемой «лёгкой» музыки – галопы, польки, фокстроты, танго.

Мелодии - От простых и ясных до синтеза инструментального начала с вокальными и речевыми интонациями.

Приёмы развития - Мотивное, тональное, атональное, полифоническое. «24 прелюдии и фуги» - вершина фортепианного творчества композитора, посвящённые 200 – летию со дня смерти И.С.Баха.

4. Прослушайте прелюдию и фугу №5 ре мажор и фортепианного цикла «24 прелюдии и фуги» и характеризуйте её содержание и выразительные средства.

ССЫЛКА ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ!

<https://mp3iq.com/m/53103-shostakovich/92698776-prelyudiya-i-fuga-5-re-mazhor/>