

Тема: Шостакович Д.Д. – творческий портрет. Краткий обзор творчества.

Задания: 1. Назовите исторические события, отражённые в творчестве композитора?

2. Над какими произведениями Мусоргского работал Шостакович?

3. На традиции и стиль каких композиторов опирался композитор?

Выпишите их в тетрадь.

Творчество Шостаковича тесно связано с трудными судьбами родной страны. Композитор воплотил в музыке острейшие конфликты современного мира.

Темы и образы

В своих произведениях Шостакович обращался к темам и образам социального значения, отображал важнейшие стороны современной действительности. Например, Седьмая («Ленинградская») и Восьмая симфонии созданы в годы Великой Отечественной войны, историческим событиям посвящены Одиннадцатая симфония – «1905 год» и Двенадцатая – об Октябрьской революции 1917 года. Тринадцатая симфония (на стихи Е. Евтушенко) – симфония-оратория – посвящена актуальным проблемам гражданской нравственности, осуждает кровавые преступления, вызванные расизмом.

В музыке Шостаковича сочетаются эпическая широта, драматизм и тонкая лирика.

Главный жанр

Центральное место в творчестве композитора занимают симфонические произведения, отличающиеся напряжённой музыкальной драматургией.

Истоки музыкального языка. Новаторство.

- Шостакович создал самобытный стиль, опираясь на традиции М.Мусоргского, И.Баха, Л.Бетховена, Г.Малера.

- Во многом преобразовал традиционные ладовые системы и создал индивидуально-авторские.

Полифония

Шостакович – выдающийся мастер полифонии; в своих произведениях применял полифонические формы (фуги, пассакальи) и приёмы развития (имитации, каноны и т.д.).

Оркестр

Композитор – выдающийся мастер оркестра.

Огромное выразительное значение в произведениях Шостаковича имеет драматургия оркестровых тембров.

Шостакович оркестровал произведения Мусоргского: оперы «Борис Годунов», «Хованщина», вокальный цикл «Песни и пляски смерти»