

Урок № 3

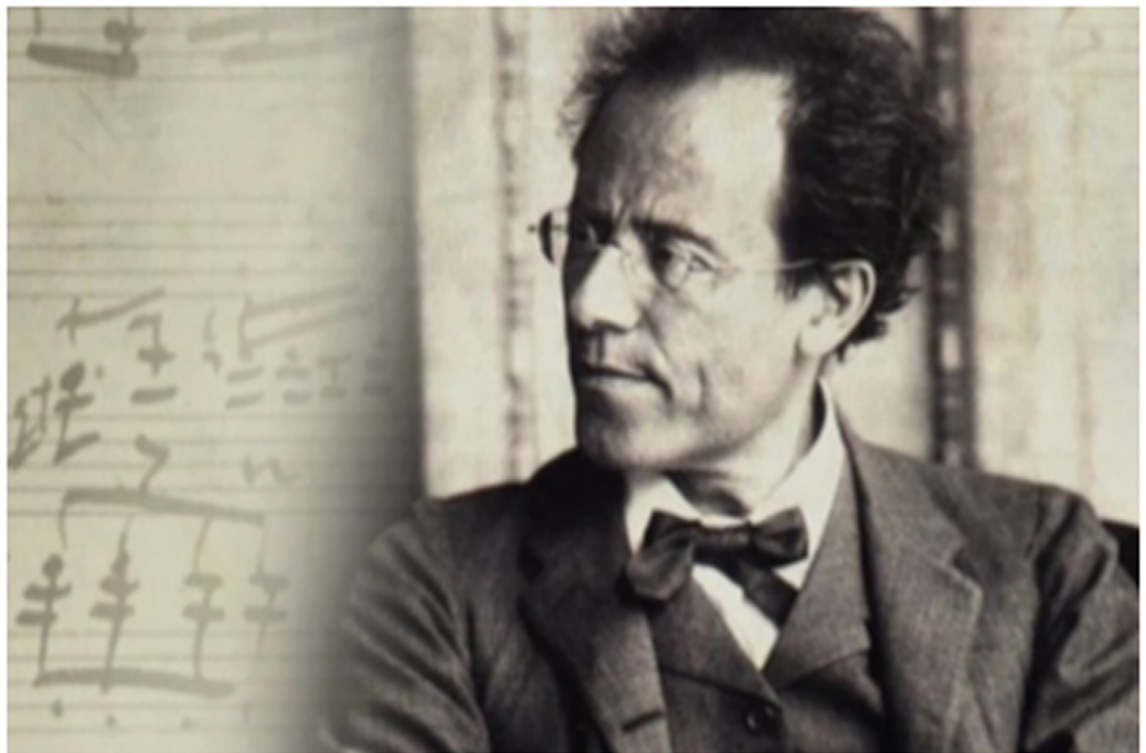
(4 четверть)

П.И. Чайковский Опера «Евгений Онегин»

- Задание 1** Прочитать интересные факты о создании оперы
- Задание 2** Ответить на вопросы письменно
- Задание 3** Прослушать музыкальный материал
- Задание 4** Выполнить тест, основываясь на материале данного и предыдущего урока

Интересные факты

- При написании оперы книжный сюжет «Евгения Онегина» претерпел ряд изменений. Так, например, Чайковский иначе описал вызов Ленского Онегину. Согласно пушкинскому оригиналу, назначение дуэли между друзьями было тайным, а в опере ссора произошла в присутствии гостей бала. Народ комментировал ссору и пытался вразумить товарищей, однако напрасно. Также Чайковский несколько иначе изображает влюбленную Татьяну. В отличие от пушкинской героини, «оперная» Татьяна сожалеет о написанном признании еще до беседы с Онегиным. Такое изменение событий способствует некому переосмыслению образов главных персонажей.
- Первые постановки оперы «Евгений Онегин» заканчивались нежными объятиями Татьяны и Онегина, а также внезапным появлением супруга Татьяны – Гремينا. Такая развязка вызывала недовольство публики, поэтому композитору пришлось максимально приблизить музыкальное произведение к оригиналу.
- Спектакль «Евгений Онегин» - это новый этап развития оперного искусства, поскольку он был первым музыкальным произведением, созданным под руководством Станиславского.
- После постановки оперы в Гамбурге и Вене под руководством Густава Малера, спектакль был очень высоко оценен Чайковским благодаря высокому дирижерскому искусству талантливого австрийского композитора.



- В какой-то мере работа над «Евгением Онегиным» повлияла на личную жизнь автора. Активно работая над эскизами оперы, весной 1877 года, композитор узнает о страстной любви Милюковой. Молодая студентка также, как и Татьяна, пишет Чайковскому любовное послание. Музыкант не может ответить взаимностью и едва ли помнит девушку, поэтому по аналогии с пушкинским героем, пишет вежливый отказ. Однако спустя некоторое время от Антонины приходит еще одно откровенное письмо. Чайковский озадачен, он отправляется к влюбленной девушке, чтобы увидеть ее. Знакомство и общение с настойчивой поклонницей привело к женитьбе композитора летом 1877 года. Существует мнение, что Чайковский пытался избежать повторения ошибки Онегина, но, на самом деле, сам совершил опрометчивый поступок. Скоропостижный брак не принес счастья и спустя три недели после бракосочетания композитор уходит от молодой супруги.



- Изначально планировалось камерное исполнение оперы, однако спустя некоторое время Чайковский создал новую редакцию произведения. В времена Советского Союза К.С. Станиславский инициировал воссоздание первоначального варианта оперы. Сейчас зритель имеет возможность видеть обе редакции.
- Признание оперы публикой происходило постепенно. Высокие оценки произведение получало после изменений сцен от постановки к постановке. Таким образом, музыкальное произведение превращалось в спектакль, предназначенный для большой сцены. Любимое детище Чайковского было высоко оценено как российским, так и европейским зрителем.
- Роман Пушкина был поставлен на русской сцене еще до Чайковского. Первая постановка была создана композитором А.С. Верстовским, а другая – А.Ф. Львовом. Интересно, что инсценировки содержали лишь некоторые сцены произведения.
- Некоторые печатные отклики о «Евгении Онегине» описывали слабость образа главного персонажа. Безусловно, Онегин не вызывал у Чайковского такого же сочувствия и одобрения, как Ленский и Татьяна, однако же и его роль в опере обрисована достаточно ярко. Первая картина описывает светскую манерность и холодную сдержанность петербургского гостя, а две последние картины представляют Онегина совсем в другом свете. Особенный драматизм просматривается в заключительной сцене оперы, когда столичный юноша с повинной головой признается Татьяне в своей страстной любви.
- Какие бы разноречивые мнения не были напечатаны критиками в прессе, русская публика приняла оперу «Евгений Онегин» душой. Музыкально-драматическое произведение стало наиболее популярным в России и выдержало 16 постановок.

Ответить на вопросы

1. Какие изменения произошли с книжным сюжетом «Евгения Онегина» в опере?
2. Как работа над «Евгением Онегиным» повлияла на личную жизнь автора?
3. Кто руководил оперы «Евгений Онегин» в Гамбурге и Вене?
4. Кем еще до Чайковского был поставлен роман Пушкина «Евгений Онегин»?

Музыкальный материал для прослушивания

Опера «Евгений Онегин»

- Сцена письма Татьяны
<https://music.yandex.ru/album/9495633/track/61067936>
- Хор «Девушки-красавицы»
<https://music.yandex.ru/album/802273/track/7640527>
- Монолог Онегина
<https://music.yandex.ru/album/9495633/track/61067936>
- Сцена ссоры Ленского и Онегина
<https://music.yandex.ru/album/9495633/track/61067954>
- Ария Ленского
<https://music.yandex.ru/album/9495633/track/61067956>
- Дуэт Ленского и Онегина «Враги»
<https://music.yandex.ru/album/9495633/track/61067959>
- Ария Гренина
<https://music.yandex.ru/album/9495633/track/61067965>
- Сцена Татьяны и Онегина
<https://music.yandex.ru/album/9495633/track/61067971>

Домашнее задание

Выполнить тест

1. В каком поместье происходят события в опере?
а) Онегиных б) Лариных в) Ленских
2. Почему Онегин начал флиртовать на балу с Ольгой?
а) из-за сплетен кумушек б) просто так в) из зависти к Ленскому
3. Почему нельзя было отказаться от дуэли?
а) общество не приняло бы их б) не позволила бы гордость
4. Как закончилась дуэль?
а) Онегин погиб б) Ленский погиб в) друзья помирились
5. Какой Татьяна предстала перед Онегиным на балу в Санкт-Петербурге?

а) выйти за него замуж б) попросил о свидании в) предложил убежать с бала, чтобы поговорить

7. Где происходило свидание Онегина и Татьяны в Санкт-Петербурге?

а) в доме у Греховых б) в саду в) в поместье у Лариных

8. Что ответила Татьяна на признание Онегина в любви?

а) согласилась ради него оставить мужа б) решила продолжать тайно встречаться в) я другому отдана и буду век ему верна