

Урок № 2

(4 четверть)

П.И. Чайковский Опера «Евгений Онегин»

Задание 1 Прочитать историю создания и краткое содержание оперы

Задание 2 Ответить на вопросы письменно

Задание 3 Прослушать музыкальный материал

Задание 4 Законспектировать историю создания и краткое содержание оперы

П.И. Чайковский опера «Евгений Онегин»



Вступительное слово

«Евгений Онегин» по праву считается одной из лучших опер. В этом произведении стихи великого поэта А. С. Пушкина естественно гармонируют с музыкой, несущей душевность и драматизм. Посредством мелодий талантливый композитор в лучшем свете показал национальные черты русского человека, передал возвышенность чувств, нравственность и моральную устойчивость главной героини.

В опере «Евгений Онегин» Чайковский воспел высоту чувств и поэтичность души пушкинской Татьяны. Сохранив первоначальные характеристики главной героини, композитор неслучайно назвал ее Татьяной. Так, оперный объект

чувств, объединяясь в душевном родстве с образом Татьяны. Общие характеристики лирических персонажей, а также их судьбы тесно переплетены в этой драме. Сцены органично изображают душевные переживания лирических героев, подчеркивают глубину их чувств и эмоций. Музыка будто завершает недосказанность слов и является продолжением речи героев. Необходимо сказать, что оперная интерпретация пушкинского романа буквально очаровала публику и положила начало нового этапа в жанре лирической оперы.

История создания «Евгения Онегина»



Оперу по сюжету «Евгения Онегина» Чайковский написал по совету певицы Е. А. Лавровской. Первоначально эта идея показалась ему нелепой, однако со временем композитор так увлекся романом, что всего за ночь создал сюжет, после чего начал писать музыку. Знание жизни и тонкая душевная организация Пушкина восхищали Чайковского, а книгу «Евгений Онегин» композитор называл «святой».

Сотрудничая с К.С. Шиловским, Чайковский написал либретто. В сценарии автор стремился показать эмоции и переживания персонажей, а свое произведение назвал всего лишь «лирическими сценами» романа^{3/7}

«Евгений Онегин» - это воплощение идеальной интимной и сильной драмы

сценических эффектов, композитор доверил исполнение ролей студентам Московской консерватории.

Премьера спектакля произошла в марте 1879 года. После триумфальных постановок в Большом московском театре и Мариинском петербургском, опера стала одним из наиболее востребованных и популярных музыкальных произведений.

Успех оперы Чайковского «Евгений Онегин» заключался в том, что каждый зритель находил в музыкальном произведении отзвук своих собственных переживаний и чувств, а герои драмы воспринимались публикой, как живые и близкие по духу люди. Великий русский композитор по-своему описал пушкинских героев, сохранив их первозданное обаяние и поэтичность.



Действующие лица	Голос	Описание
Татьяна	сопрано	лирическая героиня, влюбленная в Онегина
Ольга	контральто	сестра Татьяны
Ларина	меццо-сопрано	барыня, хозяйка поместья
Евгений Онегин	баритон	юноша из Петербурга, уставший от светской жизни
Ленский	тенор	друг Онегина, поклонник Ольги Лариной
Филипповна	меццо-сопрано	няня
Князь Гремин	бас	муж Татьяны

Краткое содержание «Евгения Онегина»



События начинаются в поместье Лариных. Здесь слышны девичьи напевы юных прелестниц – Татьяны и Ольги. Мать девушек и няня Филипповна с ностальгией вспоминают свои молодые годы. С песнями и дарами по случаю окончания жатвы к поместью подходят крестьяне.

К дому Лариных подъезжает соседский юноша и воздыхатель Ольги, Ленский. Гостя сопровождает его друг, Онегин, приехавший из столицы. Свободолюбивый парень ощущает ужасную скуку в глуши и не знает, чем развлечься. Сентиментальная Татьяна влюбляется в манерного Онегина с первого взгляда.

После знакомства с Онегиным Татьяна не находит покоя. Стараясь отвлечься, девушка просит няню поведать ей что-нибудь о своих юных годах. Однако беседа с Филипповной не приносит успокоения, и Татьяна решается написать письмо своему возлюбленному. Всю ночь Ларина описывает свои чувства и к утру просит няню тайно доставить любовное послание.

Татьяна с волнением ждет ответа от своего возлюбленного. Девушка надеется на взаимность, но ответ Онегина разочаровал ее. Молодой человек благодарит свою поклонницу за искренность, но сдержанно сообщает, что не готов к серьезным отношениям и брачным узам. Нравоучения светского гостя оставляют горький осадок в душе Татьяны.



Именины Татьяны. Гости веселятся и поздравляют виновницу торжества, среди них – Ленский и Онегин. Гость из Петербурга ужасно скучает, ему чужды провинциальные сплетни и пустые разговоры на балу. Чтобы развеять тоску и отомстить Ленскому за скучный вечер, Онегин решил ухаживать за Ольгой. Легкомысленная кокетка принимает ухаживания, и весь вечер танцует с другом воздыхателя. Ленский обижен действиями невесты и товарища. Во время очередного танца друзья ссорятся и Ленский в порыве гнева вызывает Онегина на дуэль. Никакие уговоры не умиротворяют молодых людей. Вызов принят.

Зимнее утро. К назначенному месту дуэли приехал Ленский. Все его мысли

рассуждения посвящены Ольге. Появляется Онегин, и дуэлянты занимают свои позиции. Сражение становится смертельным для Ленского.

Онегин возвращается в Петербург и на столичном балу внезапно встречается с Татьяной. Однако теперь девушка не свободна. Князь Грешин восторженно представляет Онегину свою любимую супругу. Охваченный внезапными чувствами, Онегин стремится встретиться с Татьяной наедине.

Татьяна читает признание влюбленного Онегина. Любовь к нему еще жива, но теперь она не имеет власти. Входит Онегин, он произносит слова любви и раскаяния. Растревоженная Татьяна вспоминает прошлое, свои признания и отверженную любовь. Однако теперь она верная жена и гордость не позволяет ей совершать опрометчивые поступки и отдаваться страстным чувствам. Татьяна взывает к чести Онегина и просит его уйти. Одиночество становится вечным спутником главного героя, который теряет друга, любимую и надежду на взаимность.

Ответить на вопросы

1. На чьи стихи написана опера Чайковского «Евгений Онегин»?
2. Кто посоветовал Чайковскому написать эту оперу?
3. В каком году состоялась премьера оперы?
4. Кому Чайковский доверил исполнить главные роли?
5. Перечислите действующих лиц оперы?

Музыкальный материал для прослушивания

- Вступление
<https://music.yandex.ru/album/802273/track/7640495>
- Дуэт Татьяны и Ольги
<https://music.yandex.ru/album/802273/track/7640509>

- Хор «Уж как по мосту-мосточку»

- Ария Ольги

<https://music.yandex.ru/album/9495633/track/61067927>

- Ариозо Ленского

<https://music.yandex.ru/album/9495633/track/61067932>