Музыкант как профессия

Многие любят музыку, некоторые ею занимаются, избранным дан талант музыканта. Фактически музыкантам принято называть не только тех, кто играет на каком-либо музыкальном инструменте, но и вокалистов,и композиторов. принципе, термин **«музыкант»** применим к любому человеку занимающемуся музыкой
Итак, музыканты могут быть любителями или профессионалами Первые занимаются музыкой для души, для себя или узкого круга людей. Профессиональные музыканты зарабатывают музыкой на жизнь.

История профессии музыканта

Профессия музыканта настолько же древняя, насколько и сама музыка. С появлением первых музыкальных инструментов появились и первые музыканты. Они были главными действующими лицами в ритуальных танцах и пениях, обрядовых традициях, религиозных мероприятиях. Так как все эти моменты играли важную роль в жизни древних народов, то и роль музыканта была весьма почетной

В средневековье роль музыкантов часто исполняли монахи и другие служители церкви, поскольку развитие музыки было сконцентрировано вокруг христианской религии (в Европе)

Параллельно существовали бродячие музыканты, для которы нередко музыка была главным занятием в жизни. Кроме тог музыка в их устах превращалась в идеологическое оружи передававшее идеи и настроения широкой аудитории.

Роль профессии музыканта в современном обществе

С одной стороны, музыка – это развлечение. В наше распоряжении радио и телевидение, диски и концерты – объе музыкального материала огромен. Но в то же время музыка може выполнять воспитательные и даже идеологические задачи. Поэтом профессия музыканта очень ответственна, в его руках – оружи способное управлять не только настроениями, но и идеям большого количества людей. Музыкант – это учитель: его слушаю его творчество влияет на умы и стремления люде

Хороший музыкант – тот, кто не только профессиональн сочиняет или исполняет музыкальные произведения. Это челове который умеет посредством музыки выражать мысли и иде передавать настроения, вызывать эмоции.

Требования к профессии музыкант

Не стоит забывать, что музыка – это в первую очередь искусств а значит, музыкант – профессия творческая. Творческие люд особенные, ими сложно управлять и почти невозможно что-либо с них требовать. Поэтому как таковых критериев к професси музыканта нет. Прежде всего, чтобы стать хорошим музыканто нужно иметь талант, врожденные способности к занятию музыко Сложно быть музыкантом, не имея хорошего слуха и голос

Но любой талант нужно развивать. Только исключительн одаренным личностям удается самостоятельно вырасти

В профессионального музыкант

Один из способов получить музыкальное образование – **детска школа искусств**, специализированные колледжи и профильны университеты. Это верный способ систематизировать знани усовершенствовать умения и постоянно расти в профессионально плане.

Рассмотрим, где работают музыканты, и назовём самы распространённые музыкальные профессии. Если раньше, всего-т лет 200 назад, профессиональный музыкант должен был быт универсальным, то есть уметь играть сразу на нескольки музыкальных инструментах, сочинять музыку и импровизироват продвигать собственные сочинения для исполнения их на сцене, т сейчас все эти функции разделяются между разным специалистами-музыкантами.

СОЗДАТЕЛИ МУЗЫКИ – КОМПОЗИТОРЫ И АРАНЖИРОВЩИКИ

Сначала рассмотрим группу музыкальных профессий, котора связана с созданием музыки. Это композиторы и аранжировщик Композиторы пишут музыку для песен, спектаклей, фильмов, также для исполнения в концертных залах. Не смотря на то, чт многие популярные музыкальные композиции создаются помощью компьютерных программ, композиторская музыка н теряет своей актуальности, хотя бы даже потому, что именн композиторы обеспечивают постоянное движение вперёд. Он «выдумщики», и пока какая-нибудь классная фишка не придуман

выученным композитором, она ни за что не появится электронных программах для создания музыки.Кстати, композиторы, и аранжировщики в своей работе активн используют различные программы для записи нот. До появлени множительной техники и специальных нотных редакторов был распространена ещё одна старая профессия — переписчик но современная аналогия — наборщик нот на компьютер музыкальный редактор.

ИСПОЛНИТЕЛИ МУЗЫКИ – ПЕВЦЫ, ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ И ДИРИЖЁРЫ

Теперь посмотрим, какие музыкальные профессии существуют связи с исполнением музыки. Музыка бывает вокальной (та, чт поётся) и инструментальной (которая играется). Понятно, что сред музыкантов есть солисты (выступают в одиночку – наприме пианисты, гитаристы, певцы и т.д.) и те, которые принимаю участие в различных формах ансамблевой игры или пения (любы музыканты) Типы ансамблей бывают различными: наприме несколько музыкантов могут объединяться в камерный ансамбл (дуэты, трио, квартеты, квинтеты и т.д.), сюда же можно отнес эстрадные группы. Участники таких объединений – артист камерных ансамблей. Есть объединения крупнее – самые разны оркестры и хоры, а отсюда и такие музыкальные профессии, ка артист хора или оркестрант. Оркестры и хоры – это ил самостоятельные музыкальные коллективы, или большие групп музыкантов, обслуживающие спектакли в театрах, церковны службы или, к примеру, военный парад. Естественно, для то чтобы игра оркестра и пение хора были слаженными, коллектива нужны руководители – дирижёры. Дирижёр – это ещё одна важна музыкальная профессия. Дирижёры бывают разные. Собственн дирижёры – это руководители оркестров (симфонически эстрадных, военных и т.д.), хормейстеры работают в светски хорах, а регенты управляют церковными хорами.Помощникам дирижеров в оркестре являются концертмейстеры – музыканты ответственные за качество игры какой-либо оркестровой групп (например, концертмейстер скрипок или концертмейстер медны духовых инструментови т.п.). Концертмейстером всего оркестр является первый скрипач – перед началом игры он обходит все музыкантов и при необходимости правит строй инструменто

также он при необходимости заменяет дирижёра. Слов концертмейстер имеет и другое значение. Концертмейстер – эт музыкант (чаще всего пианист), который аккомпанирует певцам инструменталистам (а также их ансамблям) во время выступлени и репетиций, помогает солистам учить свои партии.

МУЗЫКАНТЫ-УЧИТЕЛЯ

В школах, колледжах и университетах работают преподавател музыканты, которые посвящают себя обучению будущи профессионалов. В обычных же школах и детских садах работаю те, кто воспитывает музыкой – учителя музыки и музыкальны руководители.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАТОРЫ И ПИАРЩИКИ

Это люди, которые занимаются продвижением музыкальных проектов – арт-менеджеры, продюсеры, импресарио – не всегда он являются музыкантами по своему образованию, но отлично разбираются в талантах. К этой же группе примыкают конферансье – ведущие концертов и тематических вечеров.

МУЗЫКАНТЫ В СМИ, РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Многие музыканты работают именно в этой сфере. Это ведущи теле и радиопередач, журналисты, репортёры. Это связано с тем что по телевидению и радио транслируются множеств музыкально-развлекательных программ. В создании же продукто для массовой аудитории (фильмов, передач, музыкальных альбомо и т.д.) большую роль берут на себя звукорежиссёры.

ДРУГИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ

Есть и масса других профессий, связанных с музыкой. Некоторы научный уклон приобрели профессии музыкального критика музыковеда. Прикладной характер носят такие музыкальны профессии, как настройщик пианино и роялей, мастер изготовлени и ремонта музыкальных инструментов, создатели компьютерны музыкальных программ и т.д.